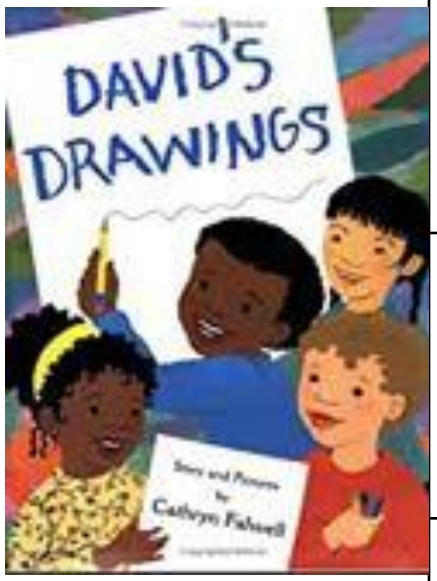
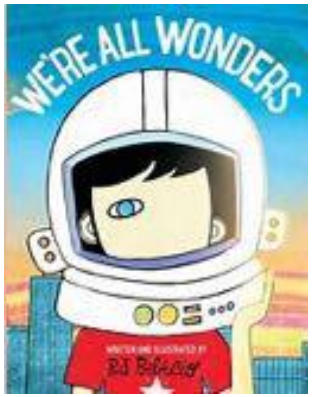
Newark Board of Education
Summer Reading 2021

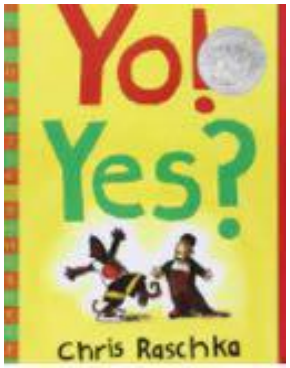
Please view the appropriate grade level that students will be entering in September 2021.

Each grade level includes three activities. Please be sure to read each activity's directions carefully.
Have a great summer!

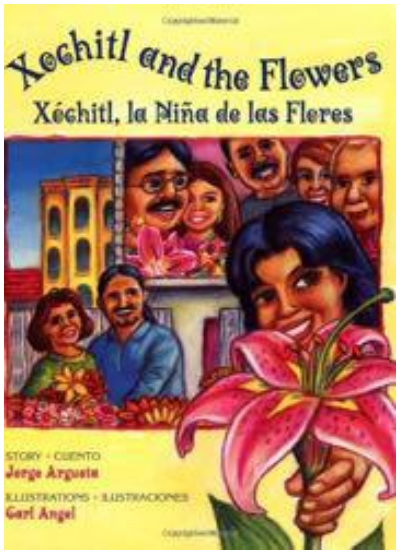
Rising Grade Level	Title	Rising Grade Level	Bilingual Titles
Pre-K	*David's Drawings*	**Pre-K**	*Los Dibujos de David*
K	*We're All Wonders*	**K**	*Yo Se que el Río Me Ama*
1	*Yo! Yes?*	**1**	*Rafi and Rosi: Carnaval!*
2	*Juneteenth Jamboree*	**2**	*Poemas para Soñar Juntos*
3	*Xochitl and the Flowers*	**3**	*Xóchitl, la Niña de las Flores*
4	*Abuela's Weave*	**4**	*Una Biblioteca para Juana*
5	*Me, Frida, and the Secret of the Peacock Ring*	**5**	*Ray Charles en Español*
6	*The Storm Runner*	**6**	*Malala Yousafzai: Guerrera con Palabras*
7	*Tristan Strong Punches a Hole in the Sky*	**7**	*Pasaje a la Libertad*
8	*The Epic Fail of Arturo Zamora*	**8**	*El épico fracaso de Arturo Zamora*
9	*Love, Hate, and Other Filters*	**9**	*Beisbol!: Pioneros y Leyendas del Béisbol Latino*
10	*Summer of the Mariposas*	**10**	*El Verano de las Mariposas*
11	*Born a Crime: Stories from a South African Childhood*	**11**	*Prohibido nacer: Memorias de racismo, rabia y risa*
12	*Alicia Afterimage*	**12**	*El Verano de las Mariposas*

Rising Grade	***Title***	***Activities***
PK	***David's Drawings***  	***Activity 1:*** **After reading *David's Drawings*, make a simple drawing using just a pencil. Then, pass your drawing to one of your friends or family members and have them add to the drawing with crayons, colored pencils, or markers. Continue passing the drawing to friends or family members until the drawing is complete. Display the finished drawing and create a sign entitled "Our Family Picture". When you return to school you will bring your drawing, and share it with your classmates and teacher.**
		Activity 2: **After rereading *David's Drawings,* use magazines and the internet to find your favorite foods and things, as well as pictures of your favorite people. Create a collage of pictures, illustrations, and paintings that represent your favorite foods, things, and people. When you return to school you will bring your collage and share it with your classmates and teacher.**
		Activity 3: ***Golden Sun*** **Read the poem, *Golden Sun*. Underline and repeat the words that rhyme in the poem. Then, draw the different things mentioned in the poem that the sun helps. Write words that name and describe your illustrations.**
K	***We're All Wonders***	***Activity 1:*** **The main character of the story, *We're All Wonders*, speaks about being a "wonder." Imagine someone asked you if you are a wonder. What would you say? Use words and phrases from a magazine or write them to describe you and why you are different and**

		**special. Draw or take a picture of yourself to add to your words and phrases. When you return to school you will bring your picture, and share it with your classmates and teacher.** ***Activity 2:*** **Inclusion means to be included or to include. All people are wonders and have their own superpowers. Create and decorate a puzzle that symbolizes inclusion and add different superpowers that people around the world have to each puzzle piece. When you return to school you will bring your puzzle, and share it with your classmates and teacher.**

		Activity 3: ***"Look with kindness and you will always find wonder."*** **Read the following quote: *"Look with kindness and you will always find wonder".* What do you think this quote means? Write what you think the quote means and draw a picture to illustrate your thinking. When you return to school you will bring your response and illustration, and share it with your classmates and teacher.**
1	***Yo! Yes?***  	***Activity 1:*** **After reading the story, *Yo! Yes?,* what do you think the story is about? How do you know? Draw an illustration from the story to support your response. When you return to school you will bring your response, and share it with your classmates and teacher.**
		Activity 2: **Watch the video, Making Friends. How would you make a friend? Create a comic strip that shows how you would make a friend. Use the following video and website to help you create a comic strip. When you return to school you will bring your "How to Make a Friend" comic strip, and share it with your classmates and teacher.**
		Activity 3: **Watch the video, Friends. What games and activities would you play with a new friend? Create a game or activity that you would play with a new friend. Use the following website to help you create an activity. When you return to school you will bring your game, and share it with your classmates and teacher.**
2	***Juneteenth Jamboree***	***Activity 1:*** **The story, *Juneteenth Jamboree,* describes Freedom Day, commemorating, June 19, 1865, the end of slavery. Imagine you were at the first Juneteenth celebration. Write a story about your experiences. Add illustrations for your story. Be creative! When you return to school**

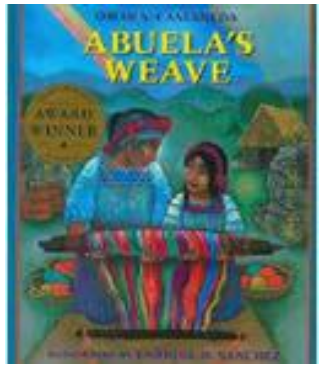
		you will bring your story and share it with your classmates and teacher.
		Activity 2: **Imagine you are planning a Juneteenth jamboree in your community. Create a poster advertising a Juneteenth celebration. Don't forget to mention the time and place of the event and the activities that will be held. When you return to school you will bring your poster and share it with your classmates and teacher.**
		Activity 3: **Listen to the following African-American Spiritual song, *Oh! Freedom*. How does the song make you feel? Think and write about what freedom means to you. Add details to your response. Also, add an illustration to show your vision of freedom. When you return to school you will bring your writing piece and share it with your classmates and teacher.**
3		***Activity 1:*** **In *Xochitl and the Flowers,* Xochitl has happy memories of El Salvador. Write a few paragraphs telling how Xochitl's memories of El Salvador comfort her now that she lives in the United States.** **OR** **In *Xochitl and the Flowers,* Xochitl and her family are so excited when they rent an apartment that has a yard in the back. Write a few paragraphs to explain in detail how the Flores family's new backyard comes to life.**
		Activity 2: **Through *Xochitl and the Flowers* we see examples of community beautification and community organization. Make believe you were in the backyard when Don Roberto told**

<table>
<tr>
<td></td>
<td> 
</td>
<td>the Flores family he would report them to the authorities because they had a flower shop in their backyard. Write a letter to the Planning Commission at City Hall explaining to the committee why you believe the Flores family should or should not be able to keep their flower shop. [Reminder: A Planning Commission is a group of citizens that serve the city. They make decisions on issues that have to do with community development and how people use land.]
<u>OR</u>
Create a colorful, creative brochure for the Flores family’s flower shop. In the brochure list all of the types of flowers that are sold at the shop. Include a description and a picture of each flower. Also include the types of flower arrangements that are offered at the shop. Remember, on pages 4 and 5, Xochitl thinks about the types of flower arrangements her family created when they lived in El Salvador. Include pictures and write descriptions of the flower arrangements, too. You can draw and color your flowers or print them out. Either way, make your work colorful and creative so people will want to buy flowers from the Flores family!

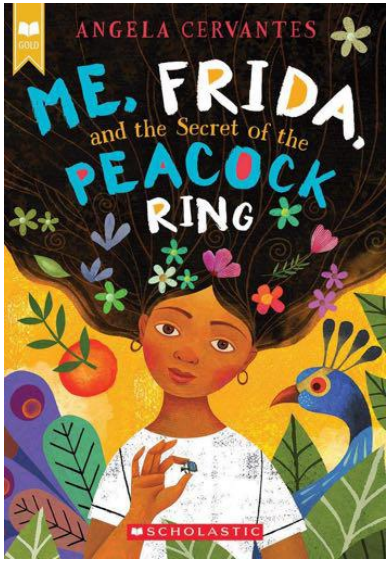
Activity 3:

Beautify your neighborhood like Xochitl and her family did! Create beautiful paper flowers and place them around your home or neighborhood. You can even give some as gifts. Write a letter to Xochitl telling her how you beautified your neighborhood and how it made you and the community feel. Click here to see how you can create amazing paper flowers!
<u>OR</u>
Write a few paragraphs telling how kindness transformed (changed) Xochitl’s neighborhood. Now do an act of kindness and compassion and write about it. First, read the Community Compassion worksheet. Here is the link. Now, watch this CNN video. Here is the link. This video shows another great example of how kindness and compassion help others! Now complete the Community Compassion worksheet! Have fun!

(Optional): If you want to read more amazing books by Jorge Argueta, click here!</td>
</tr>
</table>

4	***Abuela's Weave*** 	***Activity 1:*** **After reading *Abuela's Weave*, pretend that you are Esperanza. Write a letter to a friend telling the friend about your day in the market. Describe to your friend how you felt during your time at the market? Use the following link to help you: Writing a Friendly Letter. When you return to school you will bring your letter and share it with your classmates and teacher.**
		Activity 2: **Draw a poster to advertise *Abuela's Weave*. Include illustrations and pictures to help readers understand some of the contents of the book. Review the following images below for help. When you return to school you will bring your poster and share it with your classmates and teacher.**
		Activity 3: **Conduct research on the country of Guatemala. Find out information on the country, such as the size of the country, its capital city, the products it exports, its climate, population. Create a poster, using pictures, graphs, and other important facts. Include an informational writing piece explaining the facts that you have learned about Guatemala. When you return to school you will bring your poster and writing piece and present them to your classmates and teacher.**

<table>
<tr><td colspan="3">5th grade students shall complete the tasks aligned to the book received by their school.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">5</td><td rowspan="3">Me, Frida, and the Secret of the Peacock Ring

 
</td><td>Activity 1:

In Me, Frida and the Secret of the Peacock Ring, we meet the main character, Paloma, who is traveling to Mexico for the first time. Consider how Paloma feels about visiting Mexico at the beginning of the novel <u>and</u> how she feels about it at the end of the novel. In a detailed essay, write to tell how Paloma changes from the beginning of the novel to the end.

<u>OR</u>

Write a letter from Paloma to Frida Kahlo. In the letter, Paloma should tell Frida in detail what her paintings mean to her.</td></tr>
<tr><td>Activity 2:

Create a digital or paper brochure about La Casa Azul that can be given to students before they visit the museum. In the brochure, give information about La Casa Azul and some of Frida Kahlo’s paintings. Be sure to include a biography of Frida and any other information that you would like to include. You will also recreate La Casa Azul using origami (paper folding). Here is the link to the directions. Have fun!</td></tr>
<tr><td>Activity 3:

Reread page 218 of the novel. Consider all that Paloma shares about what she knows now. Paint or draw the self-portrait that Paloma might create now that she has this new understanding about herself and life. If you like, create the self-portrait in the same style as Frida Kahlo. Write a paragraph (or more, if you like) to tell about your artwork.

(Optional): If you want to read more amazing books about art mysteries, click here!</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Boy, Everywhere</td><td>Activity 1:

In Boy, Everywhere, we meet the main character, Sami. How does Aadam’s life teach Sami</td></tr>
</table>

		about his own, both when they're in Turkey and in England? In a detailed essay explain.
		Activity 2: **Write a book review after reading *Boy, Everywhere*. What did you enjoy about *Boy, Everywhere*? What would you tell a friend or another person who wants to read the book? Be ready to share your book review with your teacher and peers.**
		Activity 3: **Think about the story and all that Sami learns. Envision a sequel to *Boy, Everywhere* and create a new title for a sequel. Paint or draw a new cover. Write a paragraph (or more) to tell about your artwork.**
6	***Storm Runner*** 	***Activity 1:*** **Zane Obispo is the main character who encounters many " special" characters on his journey in this action packed, supernatural adventure novel. Each of the characters, like Brooks, plays an important role in Zane's adventures and discoveries. Think about the characters and events in the story. Who is your favorite character? Which action packed events were your favorites?** **Redesign the cover to portray your favorite character(s) and events that include the character you selected. Write two or three paragraphs describing your cover. You should include: a description of the character(s) you selected and the events that support your thinking. What surprised you most with this character? How did Zane encounter your character? What is the relationship or role of your character to Zane's journey? Remember to explain why the character is important to the plot. Remember your cover design should represent the character and events you selected.**

		Activity 2: **Zane Osispo's was very emotional about not wanting to go to a private school because he did not like facing his peers and being teased about his legs. He was comfortable spending his days homeschooling and exploring while discovering secret places in his backyard with his dog, Rosie. Authors help readers to learn about the characters through their actions,emotions, thoughts, and interactions with other characters. Just like people, situations and events characters encounter often affect their emotions and how they might feel about themselves and others. Zane's emotions, feelings and actions change throughout the novel. Think about what Zane learned and how he changed through his adventurous encounters and his emotions during the events.** **Create a Character Evolution Timeline, which is a graphic display of the characters changing emotions. Your Timeline should include at least ten frames or boxes.** **Each frame or box should contain:** ● **A word and symbol or facial drawing of Zane to represent his emotion.** ● **A quote from the text or description of the event that represents why or how Zane experiences this emotion .** ● **Your interpretation of the impact of the event on Zane. Think about why and what caused Zane to have the emotion.** ● **Include your thoughts or response to the event and emotion. Think about how might you have reacted and felt. " *I would have felt anxious, just like Zane, if I knew the kids were going to tease me at my new school."*** **You can search online to find emotion charts. You can use the images from the charts , clipart or your drawing for your work.** **Use the information from your chart to write a paragraph (or two) describing Zane as a character and what you learned about him from his emotions.**

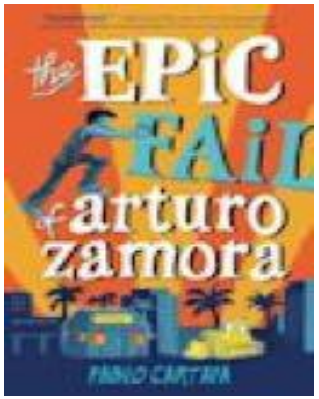
		Activity 3: **A shapeshifter is a fictitious person, creature or thing that has the ability to change its physical form at will. The change can be in the form of an animal, object or person. The author J.C. Cervantes used her interest in the Mayan culture and mythology along with her love for the volcanoes in New Mexico as her inspiration for the characters in The Storm Runner. In the novel, Zane Osispo encounters many mythical shapeshifters, similar to Mayan mythical creatures, during his adventures. In mythology and folklore, shapeshifting is the ability to physically transform through an inherently superhuman ability, spells, divine intervention or an inherent ability. The movies Moana, X-Men and Harry Potter, television shows like The Innocents , and even some poems have characters that are shapeshifters.** **If you had the supernatural ability to shapeshift what or who would you be? What is the cause? What gives you the ability to transform? What is your inspiration to shapeshift?** **Think about the creatures Zane encounters. Which characters were intriguing? Which gods and/or goddesses are interesting? You can also research or use the link below to learn about mythical gods and goddesses and their supernatural powers. Use your research, imagination and creativity to create your shapeshifting alter ego; your alter ego is your secondary or alternative personality. You can use a mayan god or symbol for inspiration or design you own.** **Video Links:** **Mayan Culture and Mythology: (Discovery Ed)** **https://www.godchecker.com/maya-mythology/** **Volcanoes in New Mexico: https://nmnaturalhistory.org/volcanoes/red-hill-volcanic-field** **Draw your "shape shifter" self. You can use paper,art and craft supplies, magazines and digital materials. Have fun and be creative!** **Use three or more paragraphs to write a description, that includes:**

		• **the name of your shapeshifter or mythical creature.** • **Your inspiration (real or imaginary) for creating your shapeshifter** • **Description of the physical features of your shapeshifter self** • **Details on when, how and what would cause you to morph (transform)?** • **What supernatural or superhuman powers would you possess?** • **How would you use your powers?** • **And any relevant information about your "shape shifter" self!**

7	***Tristan Strong Punches a Hole in the Sky*** 	***Activity 1:*** **Writers find ideas and inspiration for their writing from their experiences, knowledge and interests. Many cultures have sacred stories that are passed through the generations to explain the world and the experiences of mankind. Kwame Mbalia used African symbols and mythological folktales of the West African and the African Diaspora to teach readers about African American and West African mythology and culture. Diaspora is the movement or displacement of people to an area outside or away from their ancestral homeland; in this case it would refer to the movement of people outside the continent of Africa.** **Video links:** **African and African American Folktales:** **https://clever.discoveryeducation.com/learn/videos/bf1637bc-4403-4361-807c-59567689512f** **When People Could Fly:** **https://clever.discoveryeducation.com/learn/videos/55b45364-90f3-4026-a2d6-048fa2000c0f/** **African Story Journey-The South:** **https://clever.discoveryeducation.com/learn/videos/4d3bc6c3-e632-47a0-b882-7a46413d616c/** **Write an essay that explains what you learned about African myths. What did you find intriguing or interesting? What did you learn? Think about what you learned about the characters in the novel compared to the lessons you learned from the characters in the African myths. Which characters do you think were the inspiration or models for Kwamie Mbalie? Can you match the similarities of the characters? What did Tristan Strong learn from the characters he encountered?** **Include a summary or retelling of the African or West African myth you select. Remember to include what you learned from the myth and the lesson.**

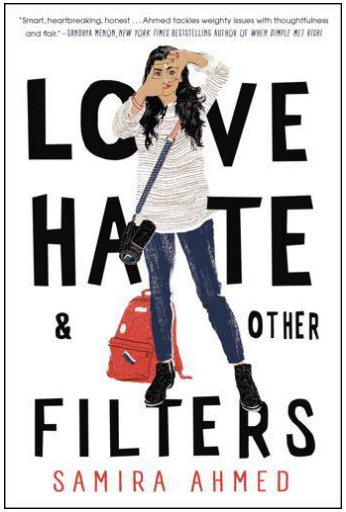
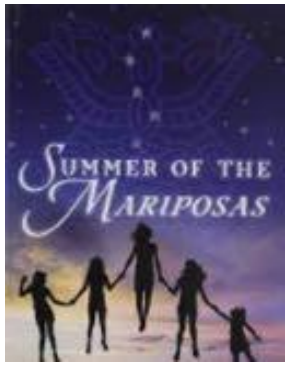
		Activity 2: **Compare a character that Tristan Strong encounters to one of the characters you learned about from an African myths and folktales. .** **Use the link below to research the traditional African folktale mythological characters that inspired the author Mr. Mbalia. What similarities and differences do you notice?** **Research and compare the name and meaning of the African symbols Think about the events of each chapter and compare the titles and events of the chapters that have the same symbols. What similarities and differences do you notice? Is there a relationship to your character and the symbols of the chapters?** **You can use a graphic organizer, such as a Venn Diagram to organize your information.** **a) Create trading cards to represent the characters you selected from the novel and the African myths or folktales. One side of your trading card should have an illustration of the character or symbol. The back of your card should contain information about each character and symbol. You can use events and lines from the text for evidence to support your thinking, also.** ***and*** **b) Write a bio poem for each of the characters (original mythological character and the novel's mythological character. Fill in as many categories as you can with 1 or 2 items. Use information from the text to support your thinking. You don't have to cite your evidence, but you do need to be able to discuss the information you used from the text.)** ● **Title of your poem** ● **Character's Name:** ● **Son/Daughter of:**

		• **likes** • **who feels** • **who fears** • **who gives** • **who would like to see** • **resident of** • **character's last name**
		Activity 3: **You are an award winning news reporter who was given an assignment by your manager, the news director, to interview Tristan Strong. After your first article about the bus accident, the community is interested in Tristan. Your new assignment is to let the community know about Tristan after the accident. You can use any media platform of your choice, such as a newspaper, magazine, television, or digital media platform. You can cover any aspect of Tristan's life and include any events or characters that are relevant to your interview. Your focus should not be on the accident, but you can ask Tristan and his family any questions related to the accident. Use a question and answer format for your feature article. Use the journalism skills you learned in college to think of questions you would like to ask Tristan and use information from the text and your thinking to answer as Tristan. You can work with a partner to develop and present your questions and responses. You should have a minimum of 10 questions and responses for your interview. Feel free to write more questions and to include other characters as part of the interview.** **Example:** **Journalist (you). How did you know Eddie?** **Tristan: Eddie was my best friend. We met … He and I liked to ….** **Use your creativity, thinking and information from the text to develop your interview.**
8	***Epic Fail of Arturo Zamora***	***Activity 1:***

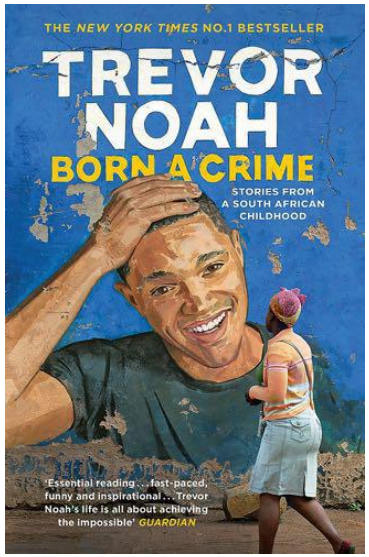
		**View the video to learn about Cuba and the poet Jose Marti and the Cuban Revolution Against Spanish Rule.** **After viewing the video, write 3 things you learned, 2 things you found interesting and 1 question to share with your classmates** **Arturo's Abuelo and Carmen loved poems written by Cuban Poet and Patriot Jose Marti. Use the websites below to find poems authored by Jose Marti. You can also conduct your own research for his poems. Select a few poems that you like. .Remember to read the poems aloud two or three times. Look for words that are important to understanding the poem.** **After reading and selecting your poems, write a brief summary for one or both of the poems.** ● **Use your own words to write a few paragraphs, which include:** ○ **The title, author and your explanation for why you chose the poem(s), your interpretation of each poem and what it means to you.** ○ **Why do you think the author, Jose Marti, wrote the poems, such as the author's experiences, history and culture. (Use the information you learned about the author.)** **You can also include an illustration or creative interpretation of the poem, such as recording yourself reading the poem with or without music or choreographing a dance or rhythmic movement as part of your interpretation. Be creative and have fun!** **https://www.poemhunter.com/jose-marti/** **https://allpoetry.com/Jose-Marti** ***Optional -Learn about Cuba*** ***https://clever.discoveryeducation.com/learn/videos/9618d280-8ae5-44ee-9347-c11e26612b9c***

		Activity 2: **Arturo was inspired to write like his abuelo. Arturo said, "I stared at a blank page, closed my eyes, opened them again, and began to write." All evening he wrote about the events in his life until he was exhausted.** **Take time to write about anything that is on your mind. Write freely! You should write for five to ten minutes every day. Writing helped Arturo to clear his mind, relax and think about his future and the plans he had for himself. Before doing the writing activities, try writing for at least a few days or even a week or two. Challenge yourself to increase the amount of time and days each week. Think about how writing for yourself makes you feel.** **Writing Activities:** **1. Write a letter about your future self to a friend or relative. What events have happened in your life that will encourage others. What would you want someone to know about your life or life in general that would be encouraging to others. We learn from each other and each one of us has valuable things to share.** **2. Arturo read a poem to the Commissioner and the Committee and Vanessa handed out flyers to protect La Cocina de la Isla and his family. The local television station is going to interview Arturo and Vanerra. As one of the customers of the restaurant, Arturo and Vanessa asked you to help them with their protest by creating a flyer and short speech. Design a flyer or protest sign and write a short speech for Arturo to use for an interview. You can record the speech using FlipGrid.**
		Activity 3:

		  The author makes several references to rapper Putbull, including the expression "Keep Calm and Dale" or #Dale (pronounced "Day-lay") Look up the origin and meaning of the word *dale.* **How did the expression " Keep Calm and Dale" help or hinder Arturo? Use your text to find the relevant events that are related to this expression. How did Arturo feel when he heard the words, Keep Calm and Dale?** **Have you ever had to make difficult decisions for yourself, like Arturo? Think about Arturo's thoughts about his family, friends and the restaurant. Bren and Mop encouraged Arturo during his difficult times. Did their advice help Arturo? Think about how the expression *Keep Calm and Dale* applies to your life during a time when you were encouraged to work or try hard and not give up.** **Write about a time when you had to make a difficult decision for yourself. What did you have to do or resolve? What was your decision? How was it resolved? How and were you able to "Keep Calm and Dale"? Who or what was your inspiration and how were you influenced by the support you received? Use at least three paragraphs to explain and describe your thoughts.**
9	***Love, Hate & Other Filters, by Samira Ahmed***	***Writing Activity 1:*** **Maya is a Muslim from an immigrant family. Even if you aren't from the same background as Maya, how could you relate to her struggles and dreams? What about her experiences felt**

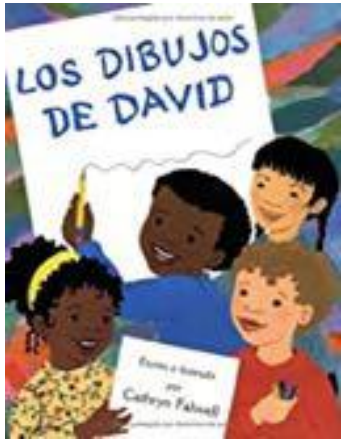
		**familiar/different? Write a brief commentary in response to these questions, citing evidence from the text.**
		Creative Activity 2: **Consider the title *Love, Hate, and Other Filters*. How does Maya use filters in her daily life? How do the other characters use filters? What filters do you use? Think about these questions and then use a social media app to create a self-portrait / selfie that represents how you see yourself, how others see you, or a combination of both. Beneath your self-portrait, write a caption to describe the image.**
		Research Activity 3: **Research the topic of "Islamophobia" and create a short presentation that shows your findings. Consider the following questions; What does the term "Islamophobia" mean? In what ways have Muslims experienced racism in the United States? Globally? How did the events of 9/11 affect the ways in which Muslim-Americans were perceived? How is Islamophobia similar to/different from anti-Black racism? How is Islamophobia similar to/different from racism towards immigrants from Latin America?**
10	***Summer of the Mariposas*** 	***Activity 1:*** **Odilia and her four sisters must defeat a witch and her Evil Trinity: "a cunning warlock, a coven of half-human owls, and bloodthirsty chupacabra who prey on cattle." Can these fantastic trials prepare Odilia and her sisters for what happens when they face their final test, returning home to the real world, where goddesses and ghosts can no longer help them? Write an essay responding to the above question. Be sure to include the title, a full introduction, the body of the answer, and the conclusion.**
		Activity 2:

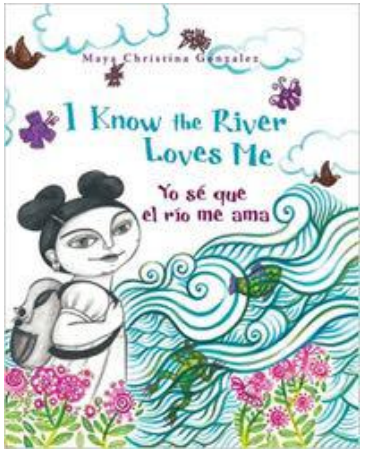
		Think of other stories you know where fantastic beings or mythology are combined with the reality of today. Create your own story using some fantastic or mythical beings that you know in your country, or you can use any of the mythical beings of ancient Greece (as in The Odyssey) to write your story.
		Activity 3: **Write a review for *Summer of the Mariposas*, making recommendations for future readers of the story. After completing your review, create a 5 minute long video discussing your review and recommendations.** **Don't forget to include in your review and presentation:** ● **Title of the work** ● **Author** ● **Year of publication** ● **Brief description of the author** ● **Summary of the text** ● **Critical Commentary** ● **Conclusions**
11	***Born a Crime: Stories from a South African Childhood, by Trevor Noah***	***Writing Activity 1:*** **Write a brief commentary that traces two or more of the following themes throughout the book, noting examples of where they appear in the text: masculinity, love, religion, role models, tradition, identity, education, discrimination, social class. Analyze each theme on its own, and then compare it to another theme, drawing on evidence from the text. Consider what these themes suggest for Trevor's development.**
		Creative Activity 2: ***Option #1*: Watch Chimamanda Adichie's TED Talk, "The Danger of a Single Story." Then respond by 1) considering a dangerous single story or dominant narrative about one of your**

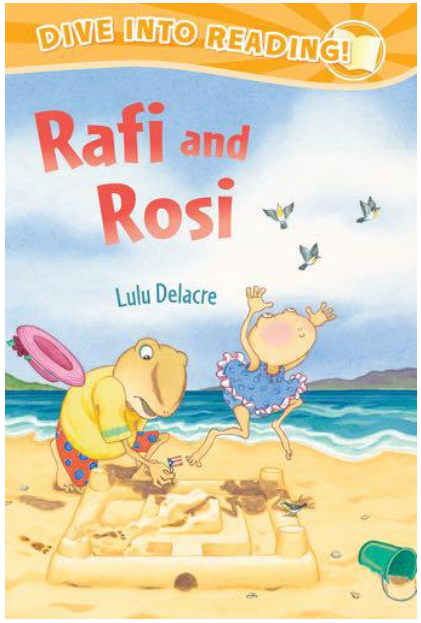
		**identities (race, ethnicity, social class, gender, sexual identity, language, etc.) and; 2) creating a "counter-narrative" that challenges and speaks back to that single story, representing you and/or your community more fully. Your counter-narrative could take the form of a letter, poem, essay, visual art, music, or any other creative medium.** ***Option #2*: Noah provides a rich description of Alexandra, one that encourages considering the city from an assets-based perspective. Using pages 204–206, create a visual representation of Alexandra as he describes, supporting your decisions with textual evidence. Then, explain how Noah's description of the city helps to understand the importance of the place on his identity and of the other South Africans who live there. Find supporting resources about Alexandra and apply them to understanding more about the city and its residents.** ***Option #3*: Hip-hop has been called a global movement for its ability to act as a platform for young people's agency and to allow them to articulate their concerns. Noah describes how he used hip-hop to broker his entry into peer groups and events, and as a source of income. Select lyrics from a few global hip-hop artists and conduct a critical analysis of the lyrics. Additionally, draw on research from hip-hop scholars. Then present your findings in a three-column chart or another creative medium that notes similarities and differences in the text of the lyrics. Finally, present your own argument about hip-hop's impact on global youth culture.**
		Research Activity 3: **Research South Africa's system of apartheid and create a short presentation that shows your findings. Consider the following questions: Did you know anything about the history of apartheid in South Africa prior to reading this book? What have you learned from your research? What was the role of South Africa's National Party in the apartheid system? What was Nelson Mandela's role in ending apartheid? How was apartheid similar to American Jim Crow and how was it different? How did apartheid teach people to treat other people based on their race? How do you see this dynamic play out in your own country or community today? How can this book contribute to understanding the current state of race relations in the United States?**

12	***Alicia Afterimage*** 	***Activity #1:*** **Throughout the book, several teens describe seeing or keeping physical evidence that symbolizes Alicia to them (e.g., ladybugs or cards). How are these mementos tied to sentimental meaning or spiritual matters? What role do these mementos play in helping the teens cope with their grief?**
		Activity #2: **The word believe appears on the last page of the book. What do you think the word is referring to? What does it mean in the context of this story? Notice the way in which the word is positioned by flipping back and forth between the last and next-to-last pages. What is the significance of where the word is placed?**
		Research Activity #3: **What does it mean to have "closure"? To what extent do the people in the book find closure? On pages 130 and 131, the author tells what the teens profiled are doing four years after the accident. What does this information tell you about closure? Can a book like this help provide closure?**

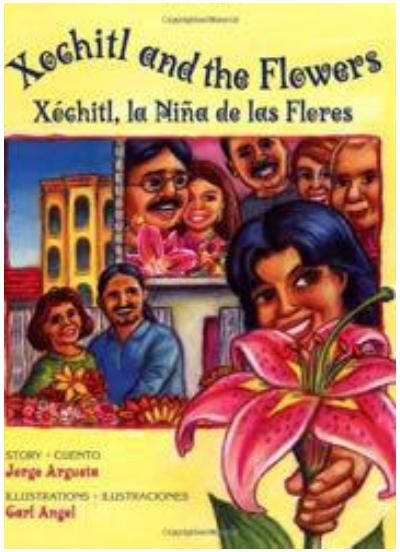
Newark Board of Education
Summer Reading 2021
Bilingual- Spanish

Proximo Grado	***Titulo***	***Actividades***
PK	***Los Dibujos de David*** 	***Actividad 1:*** **Después de leer los dibujos de David, haz un dibujo simple usando solo un lápiz. Luego, pase su dibujo a uno de sus amigos o familiares y pídales que lo agreguen al dibujo con crayones, lápices de colores o marcadores. Continúe pasando el dibujo a amigos o familiares hasta que esté completo. Muestre el dibujo terminado y cree un letrero titulado "Nuestra foto de familia". Cuando regrese a la escuela, traerá su retrato y lo compartirá con sus compañeros de clase y maestro.**
		Actividad 2: **Después de volver a leer los dibujos de David, use revistas e Internet para encontrar sus comidas y cosas favoritas, así como fotografías de sus personas favoritas. Cree un collage de imágenes, ilustraciones y pinturas que representen sus cosas y personas favoritas. Cuando regreses a la escuela traerás tu collage y lo compartirás con tus compañeros y profesores.**

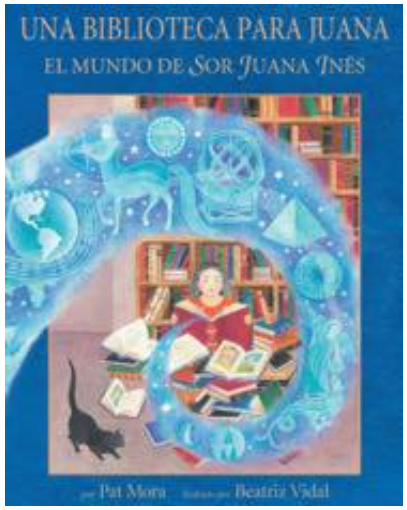
		Actividad 3: ***Todo está en su sitio / Everything is in Place*** **Lea el poema, *Todo está en su sitio / Everything is in Place*. Subrayen y repitan las palabras que riman en el poema. Luego, dibuje las diferentes cosas del poema. Escriba las palabras que den nombre y describan sus ilustraciones.**
K	**Yo Se que el Río Me Ama**  	***Actividad 1:*** **Escucha ... ¿Puedes oír el río llamándote? Corriendo y burbujeando, chapoteando o quieto, el río tiene mucho que enseñarnos.** **Siempre que Maya visita el río, el río salta para saludarla. La refresca cuando el sol de verano es demasiado caluroso y la sostiene cuando se sumerge. La hace compañía en la tranquilidad del invierno. El río cuida de Maya y Maya cuida del río.** **En esta tierna historia de amor y respeto por la naturaleza, Maya Christina González combina su premiado talento como artista y narradora. Los jóvenes lectores se sentirán inspirados por la alegría y la maravilla de estar al aire libre y aprenderán lecciones poderosas sobre su entorno y sobre ellos mismos.** **¿Por qué crees que la naturaleza es tan importante en la vida de cada uno de nosotros? Comparte tu respuesta con algún familiar y preguntales lo mismo.**
		Actividad 2: **Elige un lugar favorito o un lugar especial, y escribe tu propia historia. Utiliza frases cortas que empiecen con: "Sé que ____(ejemplos: la montaña, el parque, el estable) me ama", refiriéndose a él como un amigo de la manera en que el autor hace.**

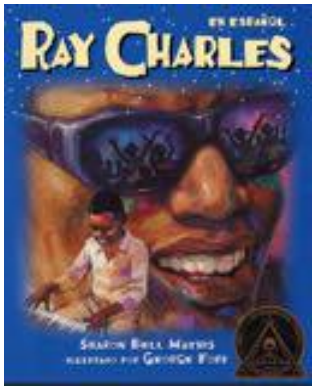
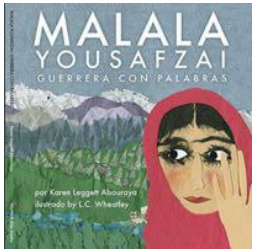
		Actividad 3: **Crea tus propios dibujos de estos lugares favoritos. Usa los dibujos de la historia como inspiración.**
1	***Rafi y Rosi***  	***Actividad 1:*** **Rafi sorprende a Rosi con la magia que encuentra en todas partes. Puede mover arena con sus dedos mágicos. Puede disparar estrellas desde el cielo. Incluso puede encontrar el árbol más pequeño del bosque. Entonces, un día, el cangrejo ermitaño mascota de Rafi se escapa. Ahora Rosi tiene que demostrar que ella también sabe dónde buscar magia. ¿Puede encontrar el cangrejo a tiempo para que lo vean deshacerse de su caparazón?** **Piense en la relación de los hermanos Rafi y Rosi. ¿Es Rafi un buen modelo a seguir para Rosi? Considere por qué Rafi y Rosi continúan jugando juntos a pesar de que Rafi a menudo intenta engañar a Rosi. Escribe tu respuesta en un párrafo.**
		Actividad 2: **Investigue más sobre Puerto Rico. Ubique la isla en un mapa del mundo y hable sobre las características físicas de la isla. Escriba una lista de preguntas que le gustaría responder. Diseñe un cartel que muestre todos los datos que aprendió sobre Puerto Rico.**
		Actividad 3: **Escribe sobre alguna experiencia cuando le jugaste una mala pasada o una broma a alguien, o cuando alguien te jugó una mala pasada**

		o te hizo una broma de mal gusto. ¿Qué paso? ¿Cómo te hizo sentir la experiencia? ¿Cómo se sintió la otra persona? Después, ¿siguieron siendo amigos?¿Por qué sí o por qué no?
2	***Poemas para Soñar Juntos*** 	***Actividad 1:*** **"Poemas para Soñar Juntos" es una colección bilingüe de poesía del aclamado poeta chicano Francisco X. Alarcon que celebra la familia, la comunidad, la naturaleza y el poder positivo de los sueños para darle forma a nuestro futuro.** **Un niño sueña que todos los humanos y todos los seres vivos se unen como una gran familia en la Tierra. Así comienza este delicioso poemario bilingüe de Francisco X. Alarcón. A medida que viajamos a través del colorido universo del niño, aprendemos sobre su familia y la comunidad que trabaja unida y se cuida entre ella en un maravilloso mundo. Los vecinos ayudan a reparar las casas de adobe. El niño y su familia comparten fotografías antiguas, cuidan su jardín y miman a Mamá que trabaja día y noche. Se rinden homenajes a los que trabajan en el campo y al conocido César Chávez. Sobre todo, vemos cómo los sueños pueden tomar muchas formas, desde los fantásticos imaginarios que ocurren mientras dormimos,hasta los mundos realistas que guían nuestra vida y nos inspiran para las infinitas posibilidades del futuro.** **Basados en esta historia donde los propios sueños y recuerdos familiares de Alarcón en México y California, utiliza todas estas anécdotas y escribe algo corto sobre como tu y tu familia ayudan en la comunidad.**
		Actividad 2: **En este poema Francisco X. Alarcón les dice a los lectores que "se sumen a un sueño". Interpreta estas palabras en una pintura, collage u otra forma de obra de arte. Cuando regreses a la escuela, traerás tu obra de arte y la compartirás con tus compañeros de clase y tu profesor.**

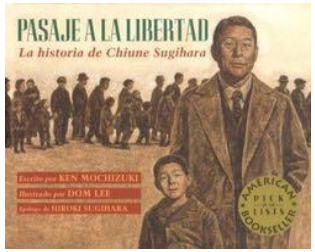
		Actividad 3: **Investiga el papel de César Chávez en el trabajo por los derechos de los trabajadores agrícolas. ¿Qué asuntos abordó, y cómo logró sus objetivos? Después de leer el poema y realizar las investigaciones sobre César Chávez, ¿cuál fue su "gran sueño"? ¿Por qué es importante recordarlo?**
3	**Xochitl, la Nina de las Flores**  	***Actividad 1:*** **En la historia de Xóchitl y las Flores, Xóchitl tiene felices recuerdos de El Salvador. Escribe algunos párrafos contando cómo los recuerdos de Xóchitl sobre El Salvador la reconfortan ahora que vive en los Estados Unidos.** **O** **En la historia de Xóchitl y las Flores, Xóchitl y su familia estaban tan emocionados cuando alquilaron un departamento que tiene un patio en la parte de atrás. Escribe algunos párrafos para explicar en detalle cómo cobra vida el nuevo patio trasero de la familia Flores.**
		Actividad 2: **A través de Xochitl y las Flores, vemos ejemplos de cómo se embellece y organiza la comunidad. Haz creer que estabas en el patio trasero de la casa cuando Don Roberto le dijo a la familia Flores que los reportaría a las autoridades porque tenían una floristería en su patio. Escribe una carta a la Comisión de Planificación de la Alcaldía explicándole al comité de esta entidad por qué crees que la familia Flores debería, o no debería, mantener su florería. [Recordatorio: una Comisión de Planificación es un grupo de ciudadanos que le sirven a la ciudad. Ellos toman decisiones sobre asuntos que tienen que ver con el desarrollo comunitario y cómo la gente debe usar la tierra.]** **O** **Crea un folleto colorido y creativo para la floristería de la familia Flores. En el folleto, enumera todos los tipos de flores que se venden en la tienda. Incluye una descripción y una imagen de cada flor. También incluye los tipos de arreglos**

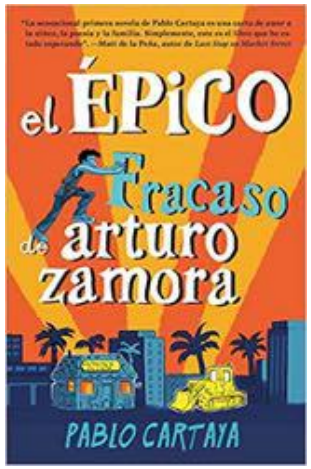
		florales que se ofrecen en la tienda. Recuerda, en las páginas 4 y 5, cuando Xóchitl piensa en los tipos de arreglos florales que creó su familia cuando vivían en El Salvador. Incluye imágenes y escribe descripciones de los arreglos florales también. Puedes dibujar y colorear tus flores o imprimirlas. De cualquier manera, ¡haz que tu trabajo sea colorido y creativo para que la gente quiera comprarle flores de la familia Flores!
		Actividad 3: **¡Embellece tu vecindario así como lo hicieron Xóchitl y su familia! Crea hermosas flores de papel y colócalas en tu hogar o vecindario. Incluso puedes regalar algunas. Escribe una carta a Xochitl diciéndole cómo embelleciste tu vecindario y cómo te hizo sentir a ti y a la comunidad. ¡Haz clic aquí para ver cómo puedes crear increíbles flores de papel!** **O** **Escribe algunos párrafos contando cómo la bondad transformó (cambió) el vecindario de Xóchitl. Ahora haz un acto de bondad y compasión y escribe sobre él. Primero, escucha lo que dije el gran motivador Borja Vilaseca sobre la Compasión Comunitaria. Aquí está el link. ¡Este video muestra otro gran ejemplo de cómo la bondad y la compasión ayudan a los demás! ¡Ahora completa la hoja de trabajo de Compasión comunitaria! ¡Divertirse!** **(Opcional): Si quieres leer más libros asombrosos de Jorge Argueta, ¡haz clic aquí!**
4	**Una Biblioteca para Juana**	***Actividad 1:*** **"Me quedaré tan quieta como una tortuga."** **En la historia "Una Biblioteca para Juana", esta pequeña que amaba las palabras se marca en una emocionante experiencia en su primer día de escuela. Cuando tenía tres años, Juana Inés siguió a su hermana a la escuela y se quedó mirando a través de la ventana, luego le rogó a la maestra que la dejara entrar para que ella también pudiera aprender a leer. Pronto, comenzó a inventar cuentos, canciones y poemas--amaba aprender tanto como amaba leer--. ¡Soñaba con tener su propia**

		**colección de libros! Aunque Sor Juana Inés murió en 1695, todavía se le considera una de las escritoras más sobresalientes de la historia de México. No sólo todos los niños de las escuelas recitan sus poemas en su país natal, si no que su obra se estudia en escuelas y universidades en todo el mundo. Esta es su historia, una historia maravillosa, llena de logros e inspiración, contada con la delicadeza literaria de la conocida escritora de libros infantiles, Pat Mora, e ilustrada con los hermosos dibujos de Beatriz Vidal.** **¿Qué fue lo que más te gustó de la historia? ¿Te ves reflejado(a) en Juana Ines? ¿Por qué?**
		Actividad 2: **Contrasta la vida en Nueva España (ahora México) con la vida en los Estados Unidos en el siglo XVII (17): la política, las artes, la vida cotidiana, etc. Crea una línea de tiempo de la historia de México hasta el siglo 17 a partir de los Olmecas.**
		Actividad 3: **A Sor Juana Ines le encantaban los juegos de palabras. Crea un libro de acertijos. Utiliza el siguiente enlace para aprender a crear un acertijo.** **Cómo crear un acertijo**
5	***Ray Charles en Español***	***Actividad 1:*** **Una hermosa nueva edición de la galardonada biografía del músico de fama mundial Ray Charles.** **De joven se enamoró de la música, y como hombre, el mundo se enamoró de su música. Ray Charles, su ritmo y sus conmovedoras melodías han sido adoptadas en todo el mundo durante décadas. Ahora, en esta hermosa nueva edición de la premiada biografía, los lectores pueden seguir a Charles desde su infancia, hasta**

		**cuando perdió la vista por completo y aprendió a leer y escribir música en Braille hasta los 40 años; y cuando se convirtió en una figura mundial. -Músico de jazz y blues reconocido.** **En una narrativa corta, cuenta la historia de Ray Charles y lo que mas te impacto de su vida. Asegurate de contar cómo fue su niñez, su juventud y todo el proceso cuando perdió la vista y se hizo famoso.**
		Actividad 2: **Crea un póster para anunciar un concierto de Ray Charles. Escucha su música antes de diseñar el póster (esto te ayudará a decidir qué ilustrar).Cuando regreses a la escuela traerás tu cartel, y lo compartirás con tus compañeros de clase y tu profesor.**
		Actividad 3: **Ray Charles dijo: "Mis ojos son mi desventaja, pero mis oídos son mi oportunidad". Explora la vista y el sentido del oído, así como los otros sentidos. ¿Cómo confían los seres humanos en los sentidos, y cómo crees que las personas deben compensar cuando un sentido está deteriorado?**
6	**Malala Yousafzai: Guerrera con Palabras** 	***Actividad 1:*** **¿Cómo superó Malala su lesión y dedicó su vida a ayudar a los demás? ¿Cómo crees qué otras personas superan situaciones difíciles, y se enfocan en ayudar a los demás?** **¿Qué aprendiste sobre cómo se debe lidiar con la violencia y el dolor de la experiencia de Malala?**

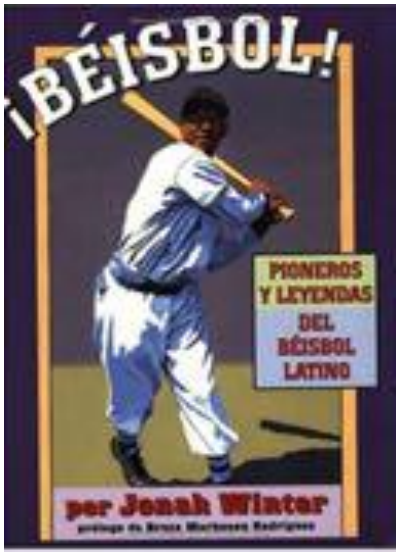
		Actividad 2: **Realiza una investigación sobre Malala Yousafzai encontrando citas y frases de sus libros, discursos o entrevistas. Crea un cartel de protesta usando estas citas y agrega las tuyas propias** **Incluye temas que te apasionen y muestren tu don de servicio a los demás. Una vez que hayas completado tu cartel de protesta, ¿escribe cómo se relacionan las palabras de Malala y muchas de tus propias metas?**
		Actividad 3 **¿Cuáles fueron las palabras que más resonaron en ti de esta historia, en especial cuando Malala fue atacada?. Escribe una reflexión sobre la ilustración.** **¿Cómo te hizo sentir? ¿Qué te hizo pensar?** **Escribe tres párrafos completos contando la historia de Malala, y utiliza estas preguntas para guiar tu escritura. No olvides incluir un comienzo o introducción, la historia (desarrollo del texto) y sus detalles y una conclusión.**

7	***Pasaje a la Libertad***  	***Actividad 1:*** **El autor de esta historia escribió desde la perspectiva de Hiroki Sugihara. Supongamos que tu eras uno de los refugiados fuera del consulado. Escribe sobre lo que sucedió desde el punto de vista de uno de los refugiados judíos de Polonia.**
		Actividad 2: **Estudia las ilustraciones del libro. ¿Por qué crees que el artista usó esas ilustraciones con tonos marrones (sepia) en lugar de colores brillantes? ¿Qué estado(s) de ánimo crean las ilustraciones? ¿Qué muestran las caras de los personajes sobre cómo se sienten? ¿Cómo ayudan las manos de las personas a explicar la historia? ¿Cómo piensan los estudiantes que el artista se sintió acerca de la historia?**
		Actividad 3: **Piensa en un premio que se podría dar para honrar al Chiune Sugihara y su familia. Crea un nombre para el premio y escribe una explicación de por qué la familia lo merece. Luego, escribe un poema que exprese tus ideas sobre el coraje.**
8	**El Épico Fracaso de Arturo Zamora**	***Actividad 1:*** **Mira el video para aprender sobre Cuba y el poeta José Martí y la Revolución Cubana contra el dominio español.**

		**Después de ver el video, escribe 3 cosas que aprendiste, 2 cosas que te parecieron interesantes y una pregunta para compartir con tus compañeros de clase.** **Al abuelo de Carmen y Arturo le encantaban los poemas escritos por el poeta y patriota cubano José Martí. Utiliza los sitios Web que encontrarás a continuación para encontrar algunos poemas escritos por José Martí. También puedes realizar tu propia investigación para tus poemas. Selecciona algunos poemas que te gustan. Recuerda leer los poemas en voz alta dos o tres veces. Identifica las palabras que sean importantes para comprender el poema y busca su significado. Después de leer y seleccionar tus poemas, escribe un breve resumen de uno, o ambos poemas.** **Usa tus propias palabras para escribir algunos párrafos, que deben incluir:** **El título, el autor y tu explicación de por qué elegiste ese poema (s), tu interpretación de cada poema y lo que significa para ti.** **¿Por qué crees que el autor, José Martí, escribió los poemas? ¿Piensa en las experiencias, la historia y la cultura del autor? (Utiliza la información que tienes sobre el autor).** **También puedes incluir una ilustración o interpretación creativa del poema, como grabarse a sí mismo leyendo el poema con o sin música o coreografiar un baile o movimiento rítmico como parte de tu interpretación. ¡Sé creativo y diviértete!** **https://www.poemhunter.com/jose-marti/** **https://allpoetry.com/Jose-Marti** **Opcional -Aprende sobre Cuba** **https://clever.discoveryeducation.com/learn/videos/9618d280-8ae5-44ee-9347-c11e26612b9c**

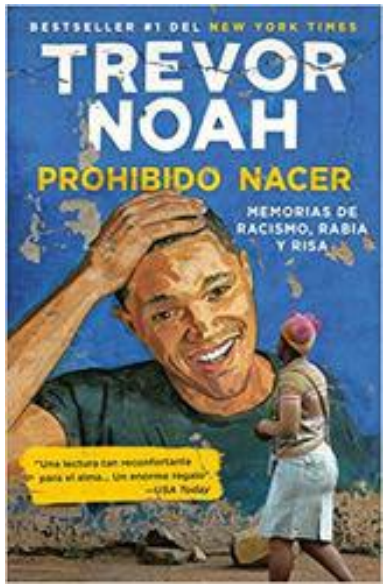
		Actividad 2: **Arturo se inspiró para escribir como su abuelo. Arturo dijo: "Me quedé mirando una página en blanco, cerré los ojos, los abrí de nuevo y comencé a escribir". Toda la noche escribió sobre los acontecimientos de su vida hasta que quedó exhausto.** **Tómate el tiempo para escribir sobre cualquier tema que tengas en mente. ¡Escribe libremente! Debes escribir de cinco a diez minutos todos los días. Escribir ayudó a Arturo a aclarar su mente, relajarse y pensar en su futuro, y los planes que tenía para sí mismo. Antes de realizar las actividades de escritura, intenta escribir durante al menos unos días o incluso una semana o dos. Ponte a prueba para aumentar la cantidad de tiempo y días cada semana. Piensa en cómo te sientes al escribir para ti mismo.** **Actividades de escritura:** **-Escribe una carta sobre ti en el futuro a un amigo o familiar. ¿Qué eventos han sucedido en tu vida que podrían inspirar a otros? ¿Qué te gustaría que alguien supiera sobre tu vida o la vida en general que pudiera ser alentador para los demás? Aprendemos unos de otros, ya que cada uno de nosotros tiene cosas valiosas que compartir.** **Arturo leyó un poema al Comisionado y al Comité, y Vanessa repartió volantes para proteger La Cocina de la Isla y su familia. La televisión local entrevistó a Arturo y a Vanessa. Como uno de los clientes del restaurante, Arturo y Vanessa te pidieron que los ayudaras con tu protesta, creando un volante y un breve discurso. Diseña un volante o letrero de protesta y escribe un breve discurso para que Arturo lo use en una entrevista. Puede grabar el discurso usando FlipGrid.** ***Actividad 3:***

		  El autor hace varias referencias al rapero Pitbull, incluida la expresión "Keep Calm and Dale" o #Dale (pronunciado "Day-lay") Busca el origen y el significado de la palabra dale. **¿Cómo ayudó o entorpeció la expresión “Keep Calm and Dale” a Arturo? Usa tu texto para encontrar los eventos relevantes que están relacionados con esta expresión. ¿Cómo se sintió Arturo cuando escuchó las palabras “Keep Calm and Dale”?** **¿Alguna vez has tenido que tomar decisiones difíciles por ti mismo, como Arturo? Piensa en los pensamientos de Arturo sobre su familia, amigos y el restaurante. Bren y Mop animaron a Arturo durante sus momentos difíciles. ¿Ayudó su consejo a Arturo? Piensa en cómo la expresión “Keep Calm and Dale'' se aplica a tu vida durante una época en la que se le animaba a trabajar o a esforzarse, y no a darse por vencido.** **Escribe sobre un momento en el que tuviste que tomar una decisión difícil por ti mismo. ¿Qué tenías que hacer o resolver? ¿Cuál fue tu decisión? ¿Cómo se resolvió? ¿Cómo pudiste mantenerte en calma y utilizar la expresión“Keep Calm and Dale”? ¿Quién o cuál fue tu inspiración, y cómo te influenció el apoyo que recibiste?** **Utiliza al menos tres párrafos para explicar y describir tus pensamientos.**

9	***Béisbol!: Pioneros y Leyendas del Béisbol Latino*** 	***Actividad 1:*** **Escribe una comparación del béisbol de principios del siglo XX y de cómo se juega hoy en día el béisbol. Las cosas que se pueden comparar son: quién juega, las reglas, los uniformes, el equipo, y la influencia de la televisión.**
		Actividad 2: **Finge que eres un escritor de deportes para un periódico. Escribe una historia sobre un juego en el que uno de los jugadores de ¡Béisbol! está jugando. Utiliza algunos de los términos de béisbol del libro. Asegurate de escribir una historia llena de detalles y ejemplos que den a conocer las diferencias entre las dos épocas.**
		Actividad 3: **El béisbol es un deporte conocido por sus muchos registros estadísticos. Busca las estadísticas de algunos de los jugadores en el libro. Crea una tabla o gráfico con estas estadísticas.**
10	**El Verano de las Mariposas**	**Odilia y sus cuatro hermanas rivalizan con el mítico personaje de La Odisea, pero la inteligencia y el coraje serán su salvación mientras se embarcan en el viaje de su propio héroe imaginario. Después de encontrar a un hombre ahogado y flotando en el pozo secreto a lo largo del Río Grande, las hermanas cruzan la frontera para llevar el cuerpo a la familia del hombre en México. Pero el regreso a casa se convirtió en una odisea propia.** **Superando a las criaturas míticas, y con la ayuda sobrenatural de la conocida Llorona a través de un arete mágico, Odilia y sus hermanitas recorren un camino**

		de pruebas para llegar a la casa de su abuela perdida hace mucho tiempo. En el camino, deben derrotar a una bruja y a Evil Trinity: un brujo astuto, un aquelarre de lechuzas medio humanas y a los chupacabras sedientos de sangre que se aprovechan del ganado. ¿Pueden estas pruebas fantásticas preparar a Odilia y a sus hermanas para lo que sucede cuando enfrentan su prueba final regresando a casa al mundo real; donde las diosas y los fantasmas ya no pueden ayudarlos? ***Actividad 1:*** **Escribe un ensayo en donde puedas responder estas preguntas. Asegúrate de incluir el título, una introducción completa, el cuerpo de la respuesta y la conclusión. Revisa la ortografía, comas y puntos para asegurarte que el ensayo cumple con todos los requisitos del ensayo literario.**

		Actividad 2: **¿Puedes pensar qué otras historias conoces dónde los seres fantásticos de la mitología se combinan con la realidad de hoy? Crea tu propia historia utilizando algunos seres fantásticos o míticos que conoces en tu país, y puedes utilizar cualquiera de los seres míticos de la antigua Grecia (como en La Odisea) para escribir tu historia.** ***Actividad 3:*** **Escribe tu propia reseña sobre esta obra donde puedas hacer tus recomendaciones para futuros lectores de esta maravillosa historia. Puedes hacer tu reseña escrita o crear un video de 3-5 minutos de largo para compartir con la clase.** **No olvides incluir en tu reseña y presentación:** **1. Título de la obra** **2. Autor** **3. Año de publicación** **4. Breve descripción del autor** **5. Resumen del texto** **6. Comentario crítico y las conclusiones**
11	**Prohibido Nacer: Memorias de Racismo, Rabia y Risa**	***Actividad 1:*** **Escribe un comentario breve que rastree los temas principales del libro, señalando ejemplos de dónde aparecen en el texto: el racismo, la rabia y el amor, y la risa. Incluye los modelos a seguir, las tradiciones, la identidad, la educación, la discriminación, y las clasee sociales. Analiza cada tema por sí solo y luego**

		**compárelo basándote en la evidencia del texto. Considera lo que estos temas sugieren para el desarrollo de Trevor.** *Actividad 2:* **Opción n. ° 1: Mira la charla TED de Chimamanda Adichie, "El peligro de una sola historia". Luego responde 1) considerando una historia única y peligrosa con una narrativa dominante sobre una de sus identidades (raza, etnia, clase social, género, identidad sexual, idioma, etc.), crea una "contra-narrativa" que desafíe y responda a esa historia única, presentándose a sí mismo y a su comunidad de manera más completa. Tu contranarrativa podría tomar la forma de una carta, poema, ensayo, arte visual, música o cualquier otro medio creativo.** **Opción n. ° 2: Noah ofrece una descripción detallada de Alexandra, que anima a considerar la ciudad desde una perspectiva basada en los activos. Utiliza las páginas 204–206, y crea una representación visual de Alexandra como él la describe, apoyando tus decisiones con evidencia textual. Luego, explica cómo la descripción de Noah sobre la ciudad ayuda a comprender la importancia del lugar en su identidad, y de los otros sudafricanos que viven allí. Encuentra recursos de apoyo sobre Alexandra y aplícalos para explicar de mejor manera la vida y situación de la ciudad y sus residentes.** **Opción n. ° 3: El hip-hop ha sido llamado un movimiento global por su capacidad de actuar como una plataforma para los jóvenes, permitiéndoles expresar sus preocupaciones. Noah describe en esta historia cómo usó el hip-hop se puede utilizar para negociar su entrada en grupos y eventos, y cómo hacer una fuente de ingresos de esta actividad. Selecciona letras/líricas de algunos artistas globales de hip-hop y realiza un análisis crítico de las letras. Además, aprovecha la información de los estudiosos del hip-hop para hacer tu informe. Luego, presenta tus hallazgos en una tabla de tres columnas u otro medio creativo que demuestre las similitudes y diferencias en el texto de la letra. Por último, presenta tu propio argumento sobre el impacto del hip-hop en la cultura juvenil global.**

		Actividad 3: **Investiga el sistema del apartheid de Sudáfrica y crea una breve presentación que muestre tu investigación. Considera las siguientes preguntas: ¿Sabías algo sobre la historia del apartheid en Sudáfrica antes de leer este libro? ¿Qué has aprendido de esta investigación? ¿Cuál fue el papel del Partido Nacional de Sudáfrica en el sistema del apartheid? ¿Cuál fue el papel de Nelson Mandela para acabar con el apartheid? ¿En qué se parecía el apartheid al Estadounidense Jim Crow y en qué se diferencia? ¿Que le enseñó el apartheid a la gente de cómo tratar a otras personas según su raza? ¿Cómo analizas esta dinámica para tu propio país o comunidad en la actualidad? ¿Cómo puede contribuir este libro a que se comprenda el estado actual de las relaciones raciales en los Estados Unidos?**
12	**El Verano de las Mariposas** 	**Odilia y sus cuatro hermanas rivalizan con el mítico personaje de La Odisea, pero la inteligencia y el coraje serán su salvación mientras se embarcan en el viaje de su propio héroe imaginario. Después de encontrar a un hombre ahogado y flotando en el pozo secreto a lo largo del Río Grande, las hermanas cruzan la frontera para llevar el cuerpo a la familia del hombre en México. Pero el regreso a casa se convirtió en una odisea propia.** **Superando a las criaturas míticas, y con la ayuda sobrenatural de la conocida Llorona a través de un arete mágico, Odilia y sus hermanitas recorren un camino de pruebas para llegar a la casa de su abuela perdida hace mucho tiempo. En el camino, deben derrotar a una bruja y a Evil Trinity: un brujo astuto, un aquelarre de lechuzas medio humanas y a los chupacabras sedientos de sangre que se aprovechan del ganado. ¿Pueden estas pruebas fantásticas preparar a Odilia y a sus hermanas para lo que sucede cuando enfrentan su prueba final regresando a casa al mundo real; donde las diosas y los fantasmas ya no pueden ayudarlos?** ***Actividad 1:*** **Escribe un ensayo haciendo un resumen completo de esta obra magistral donde los mundos míticos y la realidad se cruzan en una sola historia. Asegúrate de incluir el título, una introducción completa, el cuerpo de la respuesta y la**

		conclusión. Revisa la ortografía, comas y puntos para asegurarte que el ensayo cumple con todos los requisitos del ensayo literario.
		Actividad 2: **Investiga sobre la mitología Griega y crea tu propia historia utilizando algunos de los seres fantásticos de esta época para contar tu versión de los hechos. No olvides hacer énfasis en las pruebas de la vida y como ellas siempre se pueden superar, siempre y cuando, mantengas buenas relaciones con aquellos que te rodean y te acompañan en tu travesía de vida.**
		Actividad 3: **Escribe tu propia reseña sobre esta obra y haz por lo menos 5 recomendaciones para aquellos futuros lectores del grado doce sobre esta maravillosa historia. No olvides hacer tu reseña escrita o crear un video de 3-5 minutos de largo para compartir con tu clase tu reseña y recomendaciones.** **No olvides incluir en tu reseña y presentación:** **7. Título de la obra** **8. Autor** **9. Año de publicación** **10. Breve descripción del autor** **11. Resumen del texto** **12. Comentario Crítico y las conclusiones**